



- [Home](#)
- [Nieuws](#)
- [Cursussen](#)
- [Aanbiedingen](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Contact](#)

Welkom bij Linova, leverancier van meer dan 8000 ambachtelijke verfproducten en schildersmaterialen



Winkelwagen

[Bekijken](#) | [Afronden](#)

- [Verfproducten](#)
- [Vloer- en Meubel afwerkingsproducten](#)
- [Schildersbenodigheden](#)
- [Bladgoud en Verguld materialen](#)
- [Producten en gereedschappen voor decoratieve technieken](#)
- [Penselen en speciale kwasten](#)
- [Verfgrondstoffen en oliën](#)
- [Boeken & DVD's](#)
- [Bestellen](#)
- [Levertijden](#)
- [Verzendkosten](#)
- [Openingstijden](#)
- [Algemene voorwaarden](#)

Mee op karwei met: Jan Berghuis

Jan Berghuis is de vierde generatie binnen een familie van decoratieschilders. Zijn decoratieschilderbedrijf genaamd "House of Bendhor-Le Fay" bestaat sinds 1987 .

Hij past klassiek en modern sierschilderwerk op o.a. meubels, muren, plafonds, deuren en ramen.

Tevens muurbeschilderingen zoals complete panorama's en idyllische vergezichten met perspectief. En daarnaast de plafondbeschilderingen met wolkenluchten en diverse variëteiten.

Grisailles, ornamentuur, trompe l'oeil en letterwerken, de portfolio's met gedane opdrachten puilen uit.

Hij is een pionier van concept interieur beschilderingen. Vooral van moderne vormen en structuren." Ik voelde in 1999 een omslag in interieurdecoratie's en ben aan de slag gegaan met modernere materialen. Vooral de extreme leersoorten als slangenhuid en krokodil. Maar ook bouwmaterialen en metalen. Deze inspiratie's heb ik veelvuldig kunnen toepassen. Na 2000 is een andere visie ontstaan over decoratieschilderwerk. Juist het concept in ruimtes is belangrijk om een evenwichtig geheel te creëren. Niets nieuws zozeer. Ook in de Romeinse, barok- en renaissance-tijd was dit eigenlijk heel gewoon. De omgeving inpakken naar de functie ervan. Aldus kwam ik in 2013 tot een nieuwe conclusie namelijk Ambient Environmental Art. Omgevings ambience. Gerelateerd aan Ambient Music. Rust, eenvoud zachte kleuren en structuren en veel vaagheid met een centraal oogpunt. Iets wat de Haagsche School eigenlijk ook al deed. Heb ik reeds als muurschilderingen ook toegepast.

Plannen genoeg en nieuwe impulsen. Er is ook veel gaande in de moderne kunstwereld. Momenteel is modern impressionisme zeer in trek. Zoals de Haagsche school rond 1900.

En wie woont in Den Haag en wijst met zijn handje? Juist ja, Jantje.

Klassiek decoratieschilderwerk en het echte Trompe l'oeil blijft me altijd fascineren. Maar zal de technieken hiervan heel graag doorzetten in moderne zienswijzen. Behalve de verfkeuze. Olieverven blijven vanoudsher de beste. Papaverolie is mijn favoriet. En beste voor milieu. Vooral voor grote oppervlakten (plafonds en muurvlakken) om met rust lang in te werken. En daarnaast: onze kwasten zijn gewoonweg te kostbaar voor plasticverf.

Voor de jaarlijkse Salonbijeenkomsten probeer ik altijd iets vernieuwends mee te nemen als expositie. En met begeleidende lezing hoop ik de andere Salonvrienden te informeren en te communiceren over oude en nieuwe inzichten.

Maar bovenal is het continu schilderen prioriteit. Met decoratieschilderen blijf ik dagelijks de oefening houden en routine. Ik krijg ook veel kansen daarvoor. Elke dag is een betere dag.....

Voor mij is elke dag wel een Nationale Schildersprijs!" is zijn altijd positieve motto.

Jan beschildert alles wat niet vloeibaar is. Continu ook op zoek naar het nieuwste en laatste. Zoals afgelopen januari toen hij de laatste ontdekkingen binnen de kunstwereld als expositie in thuisbasis Den Haag hield. Dit betrof Haagsche aanzichten in Ambient Environmental Art.

Ook is deze Berghuis bekend van de hout- en marmerimitatie's, op prestigieuze plaatsen in Nederland en ver daarbuiten.

In 1992 heeft Jan Berghuis het boek voor de Monumentenzorg geschreven over toepassing en uitvoering van hout- en marmerimitaties "Verf en schilderkunst".

In 1997 heeft hij voor het eerst de Salon georganiseerd en opgericht voor Internationale decoratieschilders welke elk jaar in een ander land terugkomt. 2006 zelfs voor een tweede maal georganiseerd in Nederland.

"De toekomst heeft haast, geschiedenis kan wachten".

06-51681314

bendhor@casema.nl

www.bendhor.net















Schrijf je in voor de nieuwsbrief!

Uw mailadres

Verstuur

**Instacoll vergulding met Noris bladgoud is nu wereldwijd de norm.
Klik op de afbeelding voor meer informatie en foto's.**



Linova Verf & Bladgoud - Geldernhorst 12 - 7207 BH Zutphen - Tel: 0575-542300 - Fax: 0575-542311 -
info@linova.nl